

TRAMES &  
TERRITOIRES  
3<sup>ème</sup> ÉDITION

# De la terre à l'architecture

07<sup>au</sup> 20  
OCTOBRE  
2019

Haras  
de  
Tarbes  
maison du cheval

Entrée gratuite tous les jours  
par le chemin Mauhourat  
de 10 h 00 à 19 h 30

65 Hautes-Pyrénées  
c|a.u.e  
Conseil d'architecture,  
urbanisme et environnement



« **La terre** matériau omniprésent, sur notre territoire sous de multiples formes, pisé, adobe, torchis ... accompagne discrètement notre quotidien.

De l'art de bâtir vernaculaire aux projets contemporains elle impose son universalité et adaptabilité, à la fois structure, finition et éléments décoratifs de la maison. Matériau recyclable à l'infini, mis en œuvre de façon artisanale ou industrielle, la terre acquiert à nouveau une reconnaissance des bâtisseurs d'aujourd'hui.

**Un matériau qui se réinvente. »**

Christiane Autigeon

Présidente du  
C.A.U.E des Hautes-Pyrénées



L'exposition est gratuite et ouverte au public et aux scolaires. Venez participer aux conférences, ateliers et à la balade.

# Le C.A.U.E.

Le **C.A.U.E.** est un organisme départemental investi d'une **mission d'intérêt public**. Ses missions de nature technique pédagogique et culturelle ont pour but de **promouvoir** la qualité architecturale, urbaine et paysagère de notre territoire. **il accompagne, conseille** les maîtres d'ouvrage privés et publics dans leur réflexions. **il informe et sensibilise** le grand public.

Le **C.A.U.E.** s'adresse aux élus, particuliers, professionnels, enseignants...

**il initie** des actions de sensibilisation, répond à une demande technique, **éveille la curiosité**. Il est quotidiennement sur le terrain.

le **C.A.U.E** est la garante d'un acte professionnel en matière d'architecture d'urbanisme, de paysage. Il est indépendant, objectif, dégagé de tout intérêt commercial.

## ..... ses missions

**Le conseil, l'assistance architecturale aux particuliers** désirant construire ou rénover, dans le but de favoriser une meilleure prise en compte de la qualité architecturale des constructions, de leur bonne insertion dans le site environnant et en réhabilitation une meilleure prise en compte des spécificités du bâti ancien.

**Le conseil, l'accompagnement aux collectivités** locales et publiques, dans toutes les démarches et sur toutes les problématiques touchant à l'amélioration du territoire : paysage, patrimoine, espace public, équipement public, réhabilitation, extension urbaine, lotissement, zone d'activités, zone de loisirs...etc.

**La sensibilisation et l'information** du grand public... dans les domaines de l'architecture, de l'urbanisme et de l'énergie, avec des animations en milieu scolaire, des conférences, des expositions, des manifestations, des publications...

**L'information, la formation** et le perfectionnement des élus, des professionnels, des agents des collectivités locales et des administrations qui interviennent dans les domaines de l'architecture, de l'urbanisme, du paysage et de l'environnement.





# Rendez-vous d'Automne

au Haras de Tarbes

## *La terre, matière en devenir ...*

Inspirés par leur lieu de vie, et les matières disponibles sur place, les bâtisseurs d'hier ont su constituer, développer un savoir-faire, une intelligence « vernaculaire » de l'acte de bâtir.

Ces architectures du quotidien, maisons, granges, faites de terre et de bois... nous enseignent les principes d'une architecture raisonnée, fondée sur l'appartenance à un territoire et ce qui le compose. Cette recherche d'efficacité matérielle, d'optimisation de la consommation des ressources et de l'énergie humaine est aujourd'hui, la clef de voute d'une nouvelle façon de penser une architecture plus vertueuse.

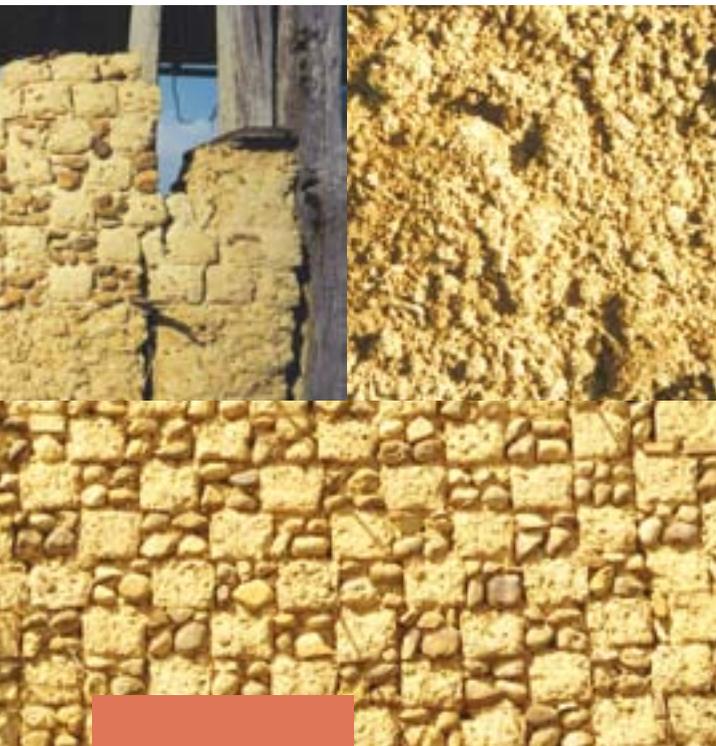
En précurseurs, les « bâtisseurs-paysans » de notre territoire nous invitent à reconsidérer leur savoir-faire, à en tirer une source d'inspiration pour construire aujourd'hui.

La terre crue ou cuite, matériau de construction millénaire, géo-sourcé, dont les qualités techniques ont permis de bâtir tout au long de notre histoire sous toutes les latitudes, redevient aujourd'hui l'élément phare de l'architecture innovante, contemporaine.

Vincent Dedieu  
Directeur du C.A.U.E.

# Murs en damier

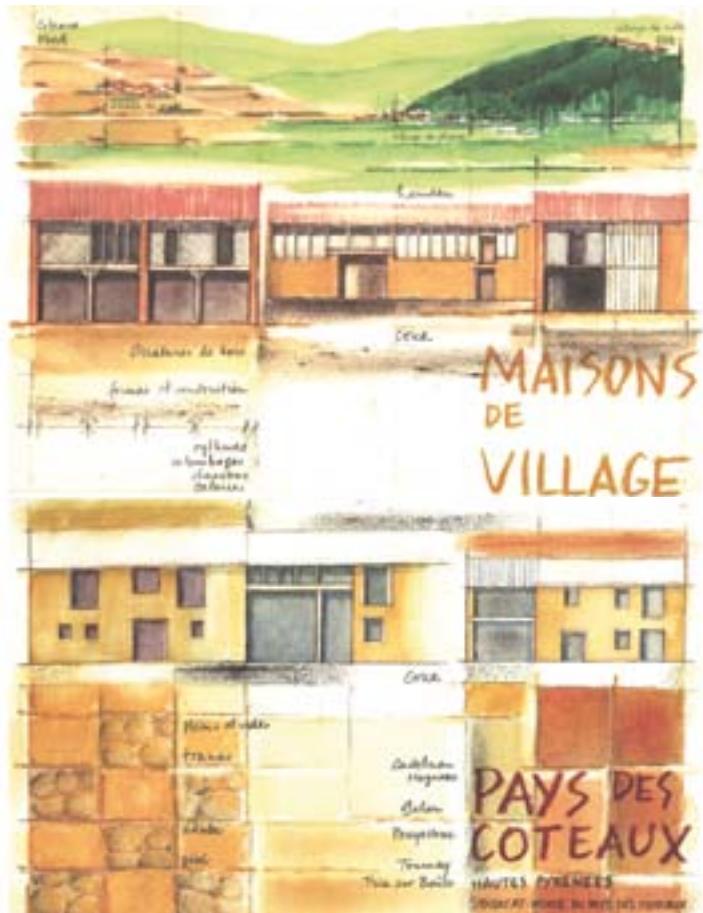
HENRI CALHIOL



**La terre matériau millénaire**, universel et libre d'accès, a permis à l'homme d'inventer son habitat sous toutes les latitudes. Henri Calhiol dresse l'inventaire de ces savoir-faire constructifs, et recense les diverses manières de construire l'architecture de terre sur notre territoire. Il s'attarde sur un mode constructif et décoratif endémique, limité géographiquement aux pays d'Astarac et du Magnoac : **les murs en damier**.

# Architectures de terre des Coteaux et du Magnoac

C.A.U.E. 65



**Terre d'argile**, le Pays des Coteaux, Magnoac, Baise ... a inspiré les bâtisseurs. Les édifices conjuguent dans leur composition, terre et autres matériaux locaux comme le bois et la pierre. Ces diverses combinaisons de mises en œuvre complexifient leur remise en état. Quelles pathologies ? Comment y remédier afin de redonner à cet habitat son caractère, ses qualités, un nouvel usage aujourd'hui.

JEUDI 10  
17 H 30  
CONFÉRENCE

# Terre d'architecture

ANAÏS CHESNEAU

## Anaïs Chesneau

a travaillé au sein de la fondation Jofre, fondée par l'architecte Marcelo Cortès. L'exposition fait partie d'un projet de sensibilisation adressé au grand public. « Terre d'architecture, à la découverte du patrimoine architectural en terre », du Chili à la région Occitanie.

La motivation principale est de faire prendre conscience qu'il existe une architecture de terre à la fois culturelle et universelle.



VENDREDI 11  
16 H 30  
VISITE  
COMMENTÉE

# Tuilerie Oustau

L'ART ET L'INDUSTRIE  
DE LA TERRE



A la fin du 19<sup>ème</sup> siècle, croissance urbaine et aventure industrielle sont en plein essor et c'est dans ce contexte favorable que Laurence Oustau fonde en 1873 sur la commune d'Aureilhan

une usine de céramique. Sa production de matériaux et éléments décoratifs issus des terres environnantes, va nourrir la construction locale et en marquer le style architectural pour

nous offrir aujourd'hui un patrimoine remarquable.

SAMEDI 19  
14 H 30  
BALADE  
ARCHITECTURALE  
À VÉLO

Ateliers  
construction  
terre

Toca Tierra



VENDREDI 11  
SAMEDI 12  
DIMANCHE 13  
10 H 00 - 13 H 00  
14 H 00 - 17 H 00

## Visite de la Tuilerie Oustau

Jacques de Muyser  
10 personnes / groupe

### Atelier

construction terre

«Toca-Tierra»

animé par

Juan Trabanino architecte

ENSA Toulouse.

Workshop

les matins et après-midi

Inscriptions au C.A.U.E.

05 62 56 71 45

### Atelier

photo

animé par

David Banks

photographe

10 personnes / groupe

Inscription

07 68 73 45 02

Tuilerie Oustau  
AUREILHAN

# Guy Jeanguyot

CÉRAMIQUES D'ARCHITECTURE



**De l'esquisse à la sculpture...**  
Du moule, à l'estampage....  
Comment naît et vit une  
céramique d'ornement  
d'architecture : épi de  
faîtage, boisseau de  
cheminée, cabochon...

LUNDI 07 ET 14  
SAMEDI 19  
DE 14 H 00  
À 17 H 00

PRÉSENCE  
SUR SITE

[www.guyjeanguyot.com](http://www.guyjeanguyot.com)

# Marie-Pierre Campistro

MATIÈRES ET COULEURS  
DE CÉRAMIQUES

LUNDI 07  
17 H 30  
VISITE  
COMMENTÉE



... Magie des possibles dans  
l'alliance du feu et de la terre. Ses  
carrés ou totems en céramique,  
aux couleurs naturelles, résonnent  
d'une sereine éternité. Son travail  
sur la matière rappelle Tapiès, la  
symbolique se réfère au cycle  
de la vie, le geste est précis,  
ancestral, l'écriture fluide. Une  
œuvre qui libère une émotion  
d'énergie.

[www.artmajeur.com/fr/mariepierrecampistro/presentation](http://www.artmajeur.com/fr/mariepierrecampistro/presentation)

# Jacques Dégeilh

AVEC LES TERRES



**Les éléments** sont l'eau sous toutes ses formes, le vent, l'apesanteur, le froid, le chaud, l'humide ou le sec, le feu, les végétaux, les animaux, l'homme à travers son activité élémentaire. Chaque toile conservée devient autonome. Replacée dans son milieu d'origine elle établit un dialogue entre le visible et le révélé.

MARDI 08  
17 H 30  
VISITE  
COMMENTÉE

[www.jacques-degeilh.com](http://www.jacques-degeilh.com)

# David Banks

PHOTOGRAPHIES  
D'ARCHITECTURE

Les rythmes et les symétries, le contraste du noir et du blanc, ces lignes tendues dans l'ombre par la lumière, soulignent l'architecture des choses. C'est cette « révélation » que David Banks voit partout se manifester de la façon la plus inattendue, sur les structures en béton brut, sur les coupoles de verre, comme sur les simples marches d'un escalier....

D'après un texte de Stéphane Gruet



[www.davidbanks.fr](http://www.davidbanks.fr)

VENDREDI 11  
SAMEDI 12  
DIMANCHE 13

ATELIER  
PHOTO  
À L'USINE  
OUSTAU

Inscription  
07 68 73 45 02

[www.davidbanks.fr](http://www.davidbanks.fr)

# La terre aujourd'hui

## PROJET IUT DE TARBES

Avec le concours de la Région Occitanie, l'**IUT de Tarbes** ouvrira pour 2020, un nouveau bâtiment qui accueillera son pôle Génie civil et Construction durable.

Matériau géosourcé comme la terre, expérimentations techniques et mises en œuvre innovantes participeront à son caractère pédagogique.

Un projet novateur où l'usage et l'architecture s'associent au plus près.



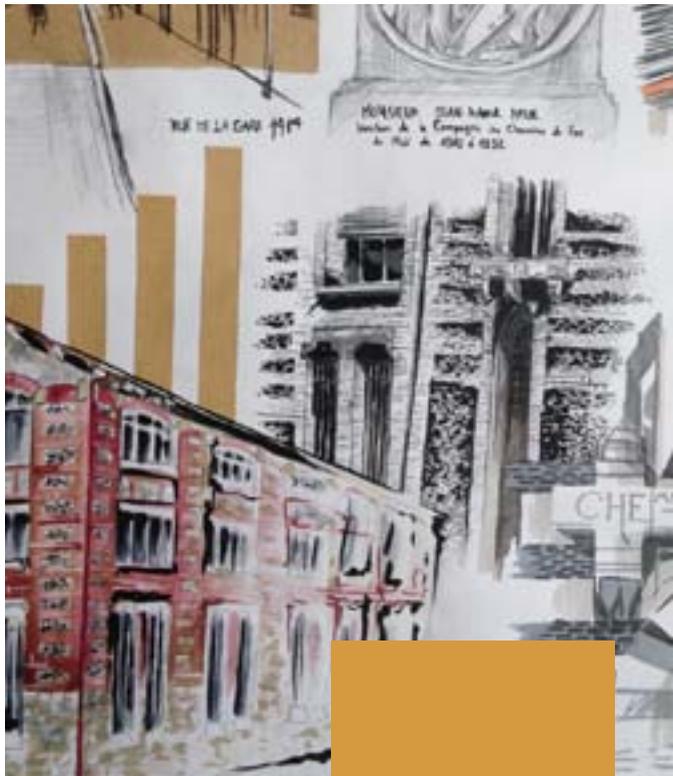
Architectes:  
Agence Mil Lieux Nancy  
Garguilo-Palmade Tarbes

MERCREDI 16  
17 H 30  
CONFÉRENCE

[www.mil-lieux.fr](http://www.mil-lieux.fr)

# Lycée Jean Dupuy

## AUTOUR DE LA PRODUCTION OUSTAU



Les élèves de Terminale STD2A (Design & Arts Appliqués) du lycée Jean DUPUY à Tarbes ont réalisé un reportage graphique, pictural et photographique sur les architectures de Tarbes, qui témoignent de l'activité de la tuilerie Oustau à Aureilhan.

# Une démarche éco-citoyenne

PIERRE ET TERRE



VENDREDI 11  
17 H 30  
PRÉSENTATION  
ÉCOCENTRE

L'association «Pierre et Terre» s'engage depuis 1997 pour le développement d'alternatives en matière de pratiques écocitoyennes. Innover, développer, connaître des savoir-faire essentiels à l'autonomie de chacun en matière de construction, de consommation.

[www.pierreetterre.org](http://www.pierreetterre.org)

## Petits projets d'architectes



Réinventer des lieux ...  
Adapter les contraintes  
et l'existant à un mode  
de vie actuel...  
Plusieurs petits projets  
d'architectes accessibles  
à tous qui  
correspondent aux  
attentes d'aujourd'hui.

PERMANENCES  
CONSEILS  
C.A.U.E  
A D I L

## Ateliers pour les scolaires

Les différentes  
expositions offrent  
des terrains de  
découvertes sur  
l'architecture,  
le matériau terre...

Animations scolaires  
sur réservations :  
05 62 56 71 45

[caue65-jmagneth@orange.fr](mailto:caue65-jmagneth@orange.fr)



# Autour des expositions ....

## Agenda 1ère semaine

LUNDI 07  
14 H 00 - 17 H 00  
G. JEANGUYOT

Visite commentée :  
présentation du  
travail de céramiste  
d'architecture

LUNDI 07  
17 H 30  
M-P CAMPISTRO

Visite commentée :  
présentation de son  
travail de céramiste  
d'art

MARDI 08  
17 H 30  
J. DÉGEILH

Visite commentée :  
présentation de sa  
démarche créative

MERCREDI 09  
17 H 30  
CONFÉRENCE

PARCOURS  
D'ARCHITECTURE

Autour de l'oeuvre et du  
parcours de l'architecte  
Jean-Pierre Cordier qui, entre  
1970 et 1980, emploie la terre  
cuite dans son architecture

JEUDI 10  
17 H 30  
CONFÉRENCE  
H. CALHIOL

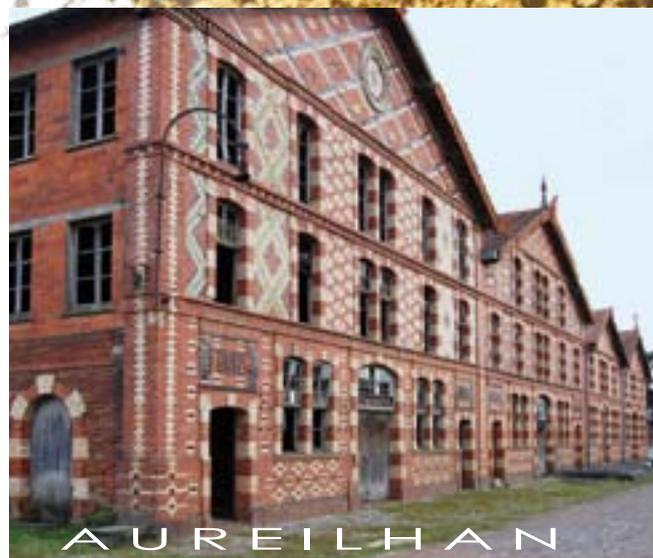
Les murs en damier :  
spécificité et patrimoine de  
«pays» Astarac, Magnoac

VENDREDI 11  
16 H 30  
A. CHESNEAU

Visite commentée par  
l'architecte :  
présentation de l'exposition sur  
l'architecture de terre au Chili

VENDREDI 11  
17 H 30  
CONFÉRENCE  
A. CHESNAU

Présentation de l'écocentre  
« Pierre et Terre », et de sa  
démarche éco-citoyenne



AUREILHAN  
**Tuilerie Oustau**

VENDREDI 11  
SAMEDI 12  
DIMANCHE 13

visite commentée du four  
Hoffmann de la tuilerie  
Oustau par  
Jacques De Muyser,  
ateliers terre animés  
par Juan Trabanino  
architecte

10 H 00 - 13 H 00  
14 H 00 - 17 H 00

atelier photos animé  
par David Banks

# Autour des expositions

## Agenda 2ème semaine

**LUNDI 14**  
14 H 00 - 17 H 00  
G. JEANGUYOT

Visite commentée :  
présentation de son  
travail de céramiste  
d'architecture

**MARDI 15**  
17 H 30  
CONFÉRENCE

L'art de bâtir en terre crue  
et terre cuite par Bernard  
Voinchet, architecte des  
Monuments Historiques

**MERCREDI 16**  
17 H 30  
CONFÉRENCE

présentation du nouveau  
bâtiment de l'IUT de Tarbes  
en présence de Matthieu  
Fuks, Jean-Pierre Donzé et  
Bruno Garguillo (architectes)  
et d'Olivier Gonzales et Pierre  
Caubère (bureau d'études)

**AGENCE  
MIL LIEUX  
NANCY**

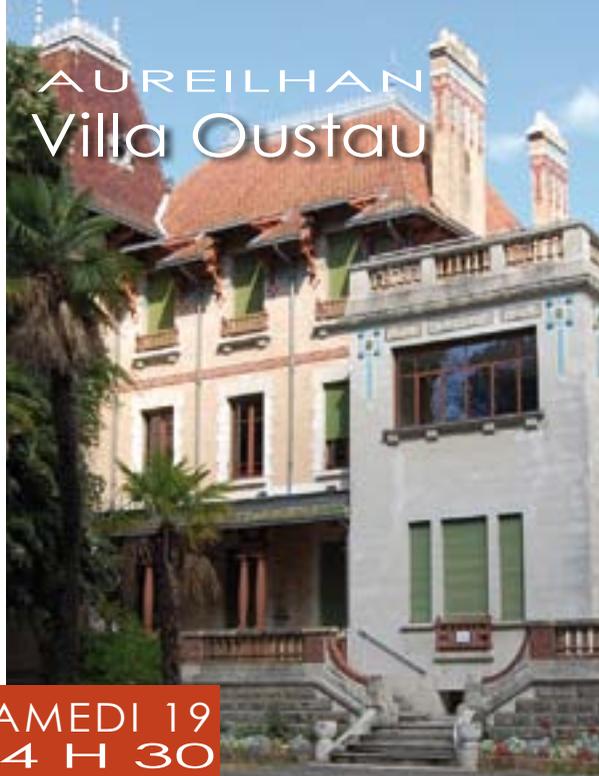
**SAMEDI 19**  
14 H 00 - 17 H 00  
G. JEANGUYOT

Visite commentée :  
présentation du travail de  
céramiste d'architecture

**Exposition tous les jours de 10 h 00 à 19 h 30.**

Animations scolaires sur réservations.  
Les architectes du C.A.U.E. vous reçoivent  
tous les jours sur rendez-vous.  
Tel. 05 62 56 71 45

# AUREILHAN Villa Oustau



**SAMEDI 19**  
14 H 30  
BALADE  
ARCHITECTURALE  
À VÉLO

De Tarbes à Aureilhan autour  
de la production Oustau :  
maisons...  
avec François de Barros  
architecte et Maurice Morga  
historien.

Départ parvis du Carmel

**16 H 30**  
VISITE  
DE LA VILLA  
OUSTAU

La visite sera suivie par la  
projection d'un film  
documentaire sur le mouvement  
artistique Arts and Crafts.

**FILM** \_\_\_\_\_

Fontaine solaire et sonore installée devant la maison du cheval  
au Haras



## Le C.A.U.E remercie ses partenaires

- ADIL 65  
(Agence Départementale d'Information sur le Logement)
- Les Archives Départementales 65
- Le C.A.U.E. 32
- L'écocentre Pierre et Terre  
Riscle 32
- L'Association Patrimoine 65
- L'APS 65
- Parcours d'Architecture
- L'Association Toca Terra :  
Juan Trabanino  
architecte
- ODS 65  
(Office Départemental des Sports)
- ENSA Toulouse  
Ecole Nationale Supérieure  
d'Architecture
- Le Lycée Jean Dupuy  
terminale STD2A
- Jacques de Muysen  
tuilerie Oustau
- Guy jeanguyot  
céramique d'architecture
- Anaïs Chesnau  
architecte Pierre et Terre
- Marie-pierre Campistro  
céramiste
- Jacques Dégeilh  
plasticien
- David Banks  
photographe
- François de Barros  
architecte
- Bernard Voinchet  
architecte des Monuments  
Historiques
- Maurice Morga  
historien
- Henri Calhiol  
les amis de Saint-jaymes
- Laurent Arranda  
éclairagiste

## et ses partenaires financiers et techniques

- La ville de Tarbes
- La ville d'Aureilhan
- Le Département des Hautes-Pyrénées
- La Région Occitanie
- La DRAC occitanie  
(Direction Régionale des Affaires Culturelle)
- La Fondation Crédit Agricole
- La MJC d'Aureilhan



L'exposition est gratuite et ouverte au public et aux scolaires.  
L'accès à l'exposition se fait par l'entrée des haras, chemin Mauhourat.

PHOTO DE PISÉ ATELIER TIMUR ERSEN

CONCEPTION C.A.U.E. 65



Conseil d'Architecture, Urbanisme, Environnement  
14 Bd Claude Debussy 65000 Tarbes - 05 62 56 71 45  
mail : caue65@wanadoo.fr - site internet : [www.les-caue-occitanie.fr](http://www.les-caue-occitanie.fr)